

La musique au primaire et le TNI

La Table des conseillers pédagogiques en Arts de la Montérégie se concertent à chaque année afin de planifier des projets de développement pour aider les enseignants des onze (11) commission scolaires du territoire. Trois (3) conseillers pédagogiques, dont deux (2) sont aussi enseignantes et le troisième est personne-ressource du RÉCIT (Réseau de personnes-ressources pour le développement par les enseignants à utiliser les technologies) pour le domaine des Arts sont à l'origine du projet et l'animent. Deux (2) enseignantes à temps plein complètent le groupe de travail.

Trois (3) rencontres de partage, de discussion, d'analyse des ressources, ainsi que du temps d'expérimentation en classe ont été nécessaires pour la mise en oeuvre du projet. Nous avons constaté qu'il fallait distinguer trois (3) catégories de ressources ou de chapitres au document: les sites web à utiliser en classe, l'interaction avec d'autres logiciels de musique et l'utilisation des logiciels spécifiques au TNI, Notebook ou ActivInspire. C'est de cette façon que le document est divisé et présenté.

Voici le mandat du projet, tel qu'accepté par les directions des ressources éducatives des commission scolaire de la Montérégie: avec la mesure 50680, plusieurs enseignants de musique ont ou auront un Tableau Interactif dans leur local. Le projet fut de recenser, proposer et bâtir des activités et des outils pour utiliser le Tableau afin de développer les compétences musicales au primaire principalement. Des enseignants ont participé au projet et ont validé au fur et à mesure les activités conçues et les sites web mentionnés.

Table des matières

Excellents sites:

Site de Tom Ansuini

Jeu: [LaSiDo](#), excellent autant avec les petits, les grands et l'adaptation scolaire.
Voir [Educatom.com](#) pour abonnement, payant avec mesure Budget contenu numérique.
[NoteAttaque](#) très bon, peut aussi être utilisé sur le iPad pour travail individuel.

Beat Box en ligne

Très bon pour se préparer à une création rythmique.

Boowa et Kwala

[Joue avec l'homme-orchestre](#), oui pour l'organisation d'une création, des changements d'instruments.

[Quel instrument?](#) Oui, pour l'écoute

[Le xylopot](#), oui pour des créations à entendre

[L'orchestre du jardin](#), oui pour parler des instruments fabriqués

[La chorale des pouets](#), oui surtout avec les chiffres du clavier

[Les instruments de la fanfare](#), oui simple mais OK

[Invente un air sur des bouteilles](#), oui pour présenter sa création

[Le chœur des koalas](#), oui avant une création vocale

[Le xylo-poisson](#)

Site d'applications The Music Interactive

[Rhythm Blocks](#), excellent pour la rythmique

Site de la cs des Draveurs

[FlûteAlors](#), Excellent pour l'apprentissage de la flûte, extraits, doigtés, photos.

Annuaire de sites pour les enfants

Chant et Chansons

Karaoke de chansons: <http://sites.csdraveurs.qc.ca/musique/choralies/karaokes.htm>

Chansons populaires: <http://www.alyon.org/litterature/chansons/> très bon pour les paroles

Mama Lisa's World: <http://www.mamalisa.com/fr/> Oui, très bon pour les chansons de divers pays

Comédies musicales

Notre-Dame de Paris, <http://nddparis.free.fr/> Oui, surtout pour le 3e cycle et le secondaire

Starmania, <http://starm.free.fr/sitestarm/> Oui, pour le secondaire

Chanteurs pour enfants

Henri Dès, <http://www.henrides.net/> pour la Radio HD

Les petites tounes, <http://www.lespetitetounes.ca/> Oui, c'est un groupe d'ici

Shilvi, <http://www.shilvi.com/> oui, les musiques y sont, par album

Du jazz pour les petits

Beau site, excellente musique, peu être difficile pour les petits.

Métronimo

Sur le site, il y a 5 sections.

C'est dans la section Apprendre qu'on télécharge **Programmes Windows**

Métronimo Solfège

Pour ceux qui travaillent la lecture de notes, c'est très bien.

choix: clé de sol, de fa, les deux, les armures, les signes.

4 niveaux:

niveau 1; 2 notes seulement

niveau 2: 2 notes en rouge, les autres en noir

niveau 3: il n'y a plus de repères

niveau 4; pac man, donc le temps est important.

[Ballonimo](#), [Rythmonimo](#), [Tétronimo](#), [Mini Tétronimo](#) permettent d'apprendre le solfège.

[Pianonimo](#) vous apprend à jouer du piano.

[Table des matières](#)

[Le livre des compositeurs](#) est une sorte de jeu du pendu pour apprendre le nom des compositeurs.

[Les instruments de musique](#) vous apprend à reconnaître la forme et le nom des instruments.

[Métronimo Quiz](#) est à la fois un jeu permettant de tester ses connaissances musicales (histoire, chanson, jazz, théorie, solfège, compositeurs et oeuvres, instruments de musique, théorie et termes musicaux, musiques) ainsi qu'un générateur de quiz, pour créer ses propres questionnaires.

Dans la section fichier texte, questions sur: groupes années 80, musiques de film, photos de chanteurs ou de musiciens jazz, qui ont chanté dans les années 80 et finalement une section de questions sur le saxophone.

Il y a aussi des portraits ou caricatures de musiciens.

On peut télécharger des questions sur internet.

On peut jouer à plusieurs, même faire un championnat (jusqu'à 27 joueurs). Le tableau est là tout se fait tout seul.

[Plus pratique pour des stations de laboratoire d'ordinateurs que pour le TBI.](#) Tout de même amusant.

Pour plus de facilité, on peut faire nos propres questions. Ça, c'est très bien...

Métronimo, en plus d'être un métronome virtuel, est également un jeu pour apprendre à reconnaître les tempos.

[Justesse](#) vous apprendra à reconnaître si 2 instruments sont justes l'un par rapport à l'autre.

Dans la section documents, il y a des partitions classiques et aussi des fichiers midi. Pratique pour faire entendre une oeuvre malgré le son midi.

Sites d'intérêts moyens:

[Le Barbier de Séville, chorale Les deux Rives](#)

Bon comme mise en contexte ou comme réinvestissement après avoir travaillé un extrait d'opéra

[Boowa et Kwala](#)

[Table des matières](#)

Mémoire l'épouvantail, peut-être
La danse des canards, à créer, peut-être après sa création
Le mur qui chante, pas sûr
Compose ta musique, peut-être, mais ça sonne drôle avec les cloches
Mélodie à retrouver, peut-être jeu de mémoire
Le gui musical, peut-être pour une création

[Booskidou](#)

Peut-être, rock français pour les "momes"

Sites peu intéressants:

[Boowa et Kwala](#)

L'orchestre des doudous
Dans le disco avec Mawa
Chante les notes
Joue avec Kwala et son manège
Bisous bisous en musique
Les moutons musicaux

[Jeux de musique](#)

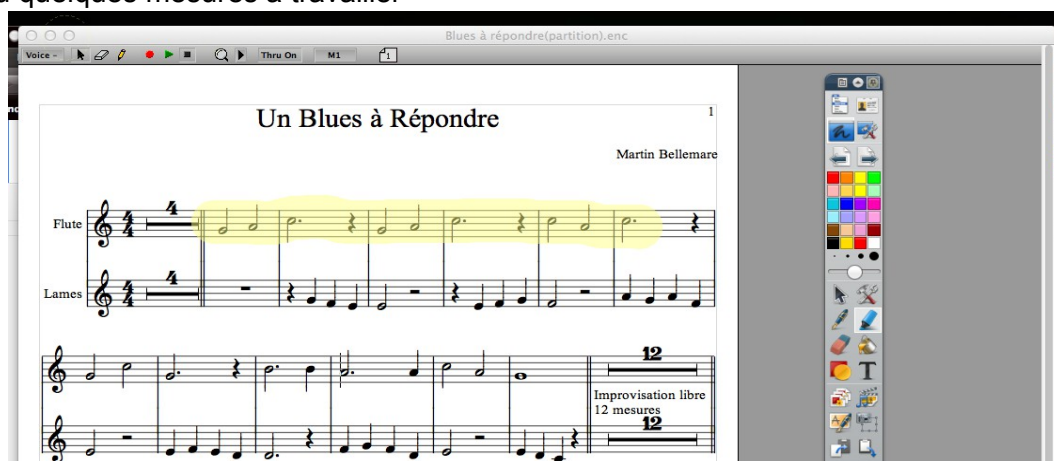
Jeux pour récompenser ou pour donner en suggestion pour la maison

Interaction entre les logiciels de musique et le TNI

Éditeur de partition: [Finale](#), [Encore](#), [Sibelius](#), [MuseScore](#), etc...

À partir d'une partition de pièce à interpréter:

- faire jouer une ou quelques mesures à travailler
- utiliser Smart ink (Notebook) ou Annotation de bureau (ActivInspire) afin de souligner une passage difficile, comme l'image ci-contre:



- Utiliser le rideau en mode Arrière-plan transparent (Notebook) ou Annotation de bureau (ActivInspire) afin d'afficher une portée de la pièce à la fois, tel qu'illustré ci-dessous:
- Utiliser le crayon en mode Arrière-plan transparent ou Annotation pour inscrire le nom des notes ou d'autres éléments du langage musical, au besoin. Cette fonction peut aussi servir lors d'une appréciation d'oeuvre.



- Utiliser les commandes de Transport (Play, Stop, Rewind, Record, etc...) avec les doigts

The screenshot displays a music score titled "Un Blues à Répondre" by Martin Bellemare. The score is presented in a software window with a toolbar at the top and a status bar at the bottom. The score is written for Flute and Lames (Saxophone) in 4/4 time. The first system shows the beginning of the piece. The second system includes a section for "Improvisation libre 12 mesures" (free improvisation for 12 measures). The interface includes a toolbar at the bottom with various editing tools and a status bar indicating "Page 2 sur 2".

(SmartBoard) ou le crayon (ActivBoard) directement sur le tableau.

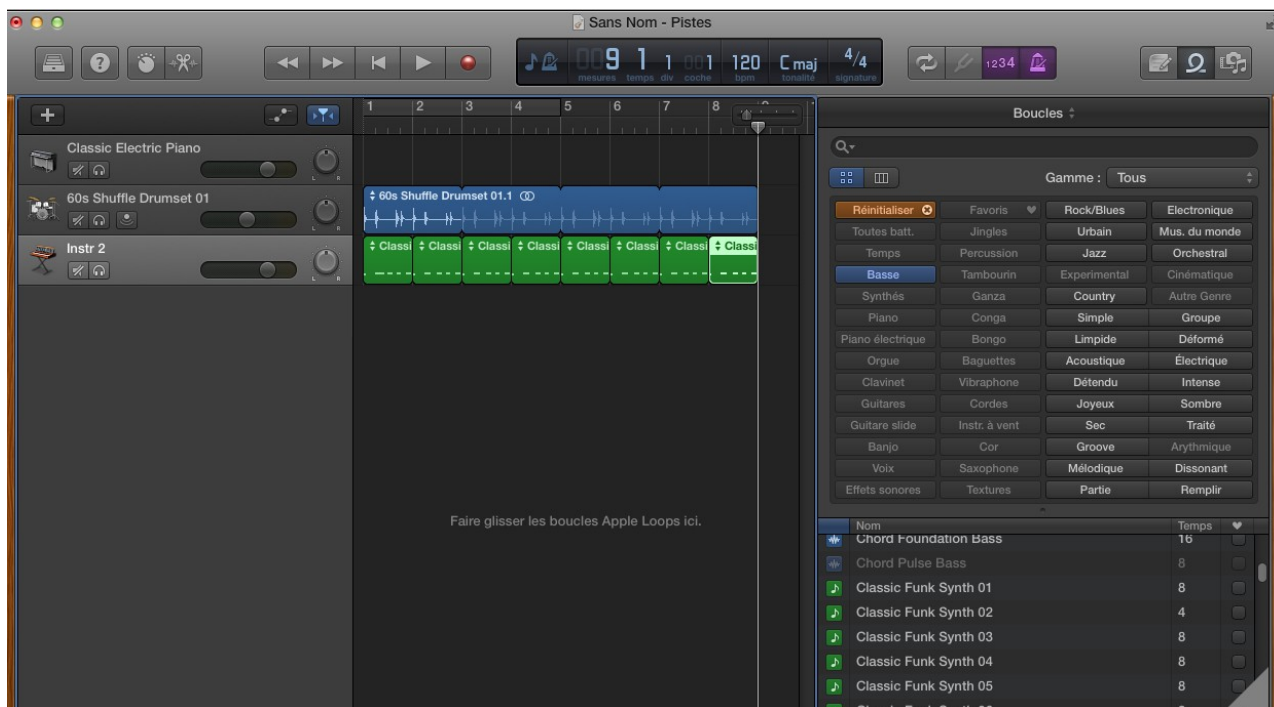
Pour une création:

- Avec l'aide des palettes de notes et de silences, sélectionner les symboles et les inscrire directement sur la portée avec les doigts ou le crayon, selon votre modèle du Tableau Interactif. Ce peut être une création collective ou une création d'un petit ensemble qui est présentée à la classe.

Séquenceur: GarageBand, AcidXpress, Cubase, Logic, etc...

En général, le crayon ou les doigts remplacent la souris pour ce type de logiciel avec le TNI.

- Amener des boucles dans la fenêtre d'arrangement avec les doigts ou le crayon afin de créer un arrangement ou une création.



- Utiliser les fonctions de mixage, panoramique, effets et volume avec les doigts ou le crayon pour compléter une création ou un arrangement.

Comment utiliser Notebook ou ActivInspire

Capsules vidéos sur ActivInspire et Notebook en musique:

https://www.youtube.com/watch?v=_LOG1d6Hi6w&list=PLyTvn5hHbw2Yd5pSwqSj-cc_9i53UV-Ez

- Cacher des réponses (voir fichier-joint)
- Jouer avec la transparence (voir fichier-joint)
- Utiliser des instruments interactifs Flash (Notebook) ou programmés (ActivInspire) (voir fichiers-joint) (voir fichier-joint)
- Utiliser les conteneurs (ActivInspire) ou le Créateur d'activités (Notebook) (voir fichier-joint)
- Garder des traces de créations, rythmique ou mélodique (canevas) : préparer une page avec une consigne, puis dupliquer la page en ouvrant le menu déroulant dans le Sélecteur (Notebook) ou le Navigateur (ActivInspire) de pages
- Utiliser les images internes de l'application, des images copiées de l'Internet (voir fichier-joint)
- Fabriquer son propre code graphique avec l'aide d'outils dans le menu contextuel.

- *Verrouiller des objets afin d'éviter des déplacements involontaires et désagréables (voir fichier-joint)*
- *Numériser et insérer un fichier pdf afin de l'annoter et d'en conserver les annotations (voir fichier-joint pour ActivInspire). Utiliser la fonction Arrière-plan transparent du menu Affichage pour Notebook.*

Pour tous les modules de Smart:

<http://www.smarttech.com/Solutions/Education+Solutions/Products+for+education/Software/SMART+Notebook+collaborative+learning+software>

La page des téléchargements:

<http://www.smarttech.com/Support/Browse+Support/Download+Software>

Transfert entre les 2 plates-formes

Pour ActivInspire:

(Menu Fichier) Utiliser la fonction Exporter ou Importer au Commun File Format (.iwb)

Pour Notebook:

(Menu Fichier) Importer Tous les Fichiers Au Format le plus Fréquent (.iwb)

Exporter sous... CFF

Documents et Fichiers dans les 2 plates-formes

<https://drive.google.com/folderview?id=0B3gjW8U-u1gmMUowVTZyTWdULU0&usp=sharing>

Quiz musical de Martin Bellemare dans les 2 versions:

<https://www.dropbox.com/sh/v4m3ta7eexox9yq/NZg5QbYPCX>